

Un jardinet au faite de la butte Montmartre.

A gauche, une petite maison sans étage, avec perron et vestibule découvert.

A côté de la maison, à l'avant scène, un mur coupé d'une petite porte. A droite, des échafaudages.

Au fond, une haie; entre la haie et les échafaudages une porte à claire-voie.

Un sentier extérieur côtoie la haie; au-delà s'étagent les toits des maisons voisines.

Panorama de Paris. — Le crépuscule est imminent.

SCÈNE I

Au lever du rideau Julien assis, un livre à la main, près de la maison, semble plongé dans une méditation heureuse.

Accoudée sur la rampe du perron, Louise, souriante, le regarde amoureusement, puis s'approche.

Même mouvement.

LOUISE

De puis le jour

Même mouvement.

PIANO

où je me suis don - né - e, tou - te fleu - ri - e

sem - ble ma desti - né - - - e. Je - - crois rê - ver - -

Ped. *

a Tempo 2

1. *sous un ciel de fée ri e, l'âme en co re gri sé e*

rit. *pp* a Tempo $\text{♩} = 63$

1. *de ton pre mier bai ser!*

suivez p soutenu

JULIEN LOUISE cédez

Loui sel Quel le belle vi el

suivez

Mon ré - ve n'était pas un ré - - - vel

Mon ré - ve n'était pas un ré - - - vel

creac.

(marquer seulement la note basse)

Plus animé $\text{♩} = 80$

mf

Ah! je suis heu-

f

ped. * *segue*

cresc.

- reu - - - - - sel L'a -

p dolce

p *dim.*

$\text{♩} = 76$

- mour é - tend sur moi - - - - - ses ai - - - - -

calme

pp *cresc.*

Plus vite $\text{♩} = 120$

- les! Au jar -

Plus vite (t) cédez

dim. accel. *mf* *m.d.* *espressif* *p*

(t) quasi valse

a Tempo *ff* *serrez cédez*

ff

p

calme de mon cœur chante une joie nou-

Plus vite $\text{♩} = 120$ *mf*

accél. *Plus vite* *mf* *expressif*

vel - - - le! Tout vi - - -

a Tempo animé $\text{♩} = 112$

suivez *p* *etc.*

cédez bre, tout se ré-jou - it de mon tri - ou - -

p

p

phé! Autour de moi tout est sou - ri - - re, lu - mière et

Élargissez

1. *f* joi - - et - - et - - je

cresc. *Élargissez*

Ped. ✱

a Tempo animé. *Elarg. dim.*

trem - - - - - ble dé - li - ci - eu - se -

f *dim.* *p* *suivez*

Ped.

- ment - - - - - au sou - ve - nir - - - - - char -

sans retenir *suivez*

a Tempo 1º $\text{♩} = 65$

- mant - - - - - du pre - mier jour d'a - mour! - - - - -

rit. pp *suivez pp*

mf gai

1. Quel - le bel - le vi - e!

Animé *pp* *cresc.* *Lent* *mf*

1. ah! je suis heu - reu - se! trop heu -

Presez *cresc.* *dim.*

a Tempo. 1^o *en mesure* *dim.*

1. - reu - se... et je trem - ble dé - li - ci - eu - sement,

p *morendo* *pp*

p *dim.* *rit.*

1. au souve - nir charmant du premier jour d'a -

autres

a Tempo (♩ = 86)

Accel.

...mour!

mf *crec.*

JULIEN

p à volonté

LOUISE (se jetant dans ses bras)

a Tempo f

Louise est heu - reu - se? Trop heu - reu - se!

pp *p* *crec.*

Accel.

JULIEN (avec tendresse)

Tu ne regrettes rien?

mf

LOUISE *a Tempo.*

Accel.

Rien! Que puis -

p *dim.* *mf*