

# Der Doppelgänger

(Orig. H moll)

Heine

*Sehr langsam*

57.

Still ist die Nacht, es ru-hen die Gassen,

in die - sem Hau - se wohn - te mein Schatz;

sie hat schon

längst die Stadt ver - lassen, doch steht noch das Haus auf demsel - ben Platz.

Da steht auch ein Mensch und starrt in die Hö - he,

*cresc. - - - poco - - a -*

und ringt die Hände vor Schmer - zens-ge-walt; — mir — graust es,

*poco* - - - *fff* *ff* *decresc. p*

wenn ich sein Antlitz se - he — der Mond zeigt mir mei - ne eig - ne Ge - stalt. —

*cresc.* - - - *ff* *fff*

— Du Dop - pel - gänger, du bleicher Ge - sel - le! was äffst du nach mein

*decresc. p accelerando* *cresc.* - - - *ff*

Liebesleid, das mich gequält auf dieser Stel - le so man - che Nacht, in

*ff* *fff* *fff*

al - - - ter Zeit?

*p* *pp* *ppp*