

34

mi pia - ce: che ca - ro si - gnor Con - te! Ci vo - gliam di - ver -
Vor - treff - lich, welch gü - ti - ger Ge - bie - ter! Er ver - langt sei - nen

(Si sente suonare un campanello.)
(Man hört es läuten.)

36

SUSANNA

- tir: tro - va - to a - ve - te ... Chi suo - na? la Con - tes - sa. Ad - dio ad -
Spaß: er soll ihn ha - ben ... Wer läu - tet? die Frau Grä - fin. Ad - dio, ad -

38

FIGARO

SUSANNA (parte)
(ab)

- di - o Fi - Fi - Fi - ga - ro bel - lo ... Co - rag - gio mio te - so - ro. E tu cer - vel - lo. [52]
- di - o, Fi - Fi - Fi - ga - ro, Lie - ber ... Nur Mut, mein Ein und Al - les. Und du werd klü - ger.

Scena II
FIGARO solo.

Szene II
FIGARO allein.

41

FIGARO (passeggiando con foco per la camera e fregandosi le mani)
(geht lebhaft im Zimmer auf und ab und reibt sich die Hände.)

Bra - vo si - gnor pa - dro - ne! ...
Bra - vo, mein Herr und Meis - ter,

f

43

o - ra in - co - min - cio a ca - pir il mi - ste - ro ... e a ve - der schiet - to tut - to il vo - stro pro -
 jetzt erst be - ginn ich das Ge - heim - nis zu lüf - ten ... und zu er - ah - nen, was Sie al - les so

46

- get - to: a Lon - dra è ve - ro? - voi mi -
 pla - nen: Nach Lon - don, so war's doch? Sie Ge -

49

- ni - stro, io cor - rie - ro, e la Su - san - na ...
 - sand - ter, ich Ku - rier_, und die Su - san - na ...

52

se - cre - ta am - ba - scia - tri - ce: non sa - rà, non sa - rà. Fi - ga - ro il di - ce.
 in ge - hei - men Mis - sio - nen: nicht mit mir, nicht mit mir, Fi - ga - ro sagt: Nie - mals.

N°3 Cavatina

Allegretto

FIGARO

Se vuol bal - la - re si - gnor Con - ti - no, se vuol bal - la - re
Will er gern tan - zen, mein Herr Ge - bie - ter, will er gern tan - zen,

p

7

Fig.

si - gnor Con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar -
mein Herr Ge - bie - ter, die feins - ten Lie - der spiel ich da - zu, die feins - ten

14

Fig.

- ri - no le suo - ne - rò sì, le suo - ne - rò sì, le suo - ne - rò.
Lie - der spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu.

21

Fig.

Se vuol ve - ni - re nel - la mia
Hab mich als Leh - rer bes - tens emp -

Fig. 

scuo - la la ca - pri - o - la le in - se - gne - rò,
 - foh - len, die Ka - pri - o - len lernt er im Nu,

Fig. 

31
 se vuol ve - ni - re nel - la mia scuo - la la ca - pri - o - la le in - se - gne -
 hab mich als Leh - rer bes - tens emp - foh - len, die Ka - pri - o - len lernt er im

Fig. 

38
 - rò sì, le in - se - gne - rò sì, le in - se - gne - rò. Sa -
 Nu, ja, lernt er im Nu, ja, lernt er im Nu! Nur

Fig. 

44
 - prò ... sa - prò ... sa -
 zu ... nur zu ... nur

Fig. *- prò ... sa - prò ... sa - prò ... ma pia - no*
zu ... nur zu ... nur zu ... doch lei - se

Fig. *... pia - no pia - no pia - no pia - no pia - no pia - no,*
... lei - se, lei - se, lei - se, lei - se, lei - se, lei - se,

Fig. *me - glio o - gni ar - ca - no*
zieh ich die Krei - se,

Fig. *dis - si - mu - lan - do sco - prir po - trò!*
auf mei - ne Wei - se setz ich ihm zu!


Fig. 

70
Fig. 

76
Fig. 

84
Fig. 

90

Fig. 

ro - ve - scie - rò, tut - te le mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, tut - te le
 setz ich ihm zu, bis er nicht wei - ter - weiß, setz ich ihm zu, bis er nicht

f *p*

97

Fig. 

mac - chi - ne ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò, ro - ve - scie - rò.
 wei - ter - weiß, setz ich ihm zu, setz ich ihm zu, setz ich ihm zu.

cresc. *f*

104 *Tempo primo*

Fig. 

Se vuol bal - la - re si - gnor Con - ti - no, se vuol bal - la - re
 Will er gern tan - zen, mein Herr Ge - bie - ter, will er gern tan - zen,

p

110

Fig. 

si - gnor Con - ti - no, il chi - tar - ri - no le suo - ne - rò, il chi - tar -
 mein Herr Ge - bie - ter, die feins - ten Lie - der spiel ich da - zu, die feins - ten

117 **Presto** (parte)
(ab)

Fig. 

- ri - no le suo-ne - rò sì, le suo-ne - rò sì, le suo-ne - rò.
Lie - der, spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu, ja, spiel ich da - zu. [110]

124 

Scena III

BARTOLO e MARCELLINA
con un contratto in mano.

Szene III

BARTOLO und MARCELLINA,
die einen Vertrag in der Hand hält.

Recitativo

BARTOLO

BARTOLO
MARCELLINA



Ed a - spet - ta - ste il gior - no fis - sa - to a le sue noz - ze per par -
Und muss - ten Sie denn war - ten bis zum Ta - ge sei - ner Hoch - zeit, um mir

3

MARCELLINA



- lar - mi di que - sto? - Io non mi per - do dot - tor mio di co - rag - gio:
das zu er - zäh - len? - Noch ver - lässt mich, lie - ber Doktor, nicht die Hoff - nung: